

Machinima

Isabelle Arvers (France)



Isabelle Arvers est une artiste et commissaire d'exposition française qui explore depuis plus de 20 ans les domaines de l'art numérique et du jeu vidéo, sur des approches formelles mais aussi éthiques et critiques. Son travail explore les détournements de jeux vidéo et se matérialise principalement dans des films conçus à partir de jeux vidéo appelés machinimas.

Isabelle Arvers is a French artist and curator who has been exploring the fields of digital art and video games for over 20 years, with formal but also ethical and critical approaches. Her work explores the hijacking of video games and materializes mainly in films made from video games called machinimas.

Le 10 et 11 novembre 2022 de 14h à 17h

A l'Institut Français de Casablanca