

## Workshop

# Art cinétique et moteurs pas à pas

avec Pierre-Olivier Déry et Gabrielle Turbide



L'art cinétique permet de donner vie à l'inanimé, de faire performer les objets. Utilisés dans les imprimantes 3D, les moteurs pas à pas sont très pertinents dans l'art cinétique car ils offrent la possibilité de contrôler les mouvements avec une incroyable précision, d'où le terme "pas à pas". Non seulement ils ont une précision stupéfiante, mais ils permettent d'avoir un contrôle précis sur la vitesse de rotation. Ce workshop propose aux participants une initiation au contrôle de moteurs pas à pas et à l'électronique simple dans un contexte d'art installatif.

Le workshop propose la création d'une installation utilisant plusieurs petits moteurs programmés dans un objectif expérimental et créatif. Le but est d'accompagner les participant·es dans un projet collectif qui associe le code, l'électronique, la création visuelle et le langage du corps cinétique. Les participant·es pourront expérimenter les possibilités sonores, esthétiques et mécaniques des moteurs pas à pas. Ils seront amenés à réfléchir sur les installations mécaniques comme support plastique et immersif.

Kinetic art makes it possible to bring the inanimate to life, to make objects perform. Used in 3D printers, stepper motors are very relevant in today's kinetic art because they offer the ability to control movements with incredible precision, hence the term «stepper». Not only do they have astounding accuracy, but they allow precise control over the speed of rotation. This workshop offers participants an introduction to stepper motor controls and simple electronics in the context of installation art.

The workshop proposes the creation of an installation using several small motors programmed for experimental and creative objectives. The goal is to guide participants through a collective project that combines code, electronics, visual creation and the kinetic language of bodies and objects in space and time. Participants will be able to experience the sonic, aesthetic and mechanical possibilities of stepper motors. They will be led to reflect on mechanical installations as a plastic and immersive medium.

**Infos :** le workshop de 2 jours est ouvert à tous et toutes, initié ou non à la programmation. Il est recommandé que les participant·es apportent leurs ordinateurs, et si possible télécharger le logiciel gratuit Arduino.

**Info:** the 2-day workshop is open to everyone, no programming experience is needed. However, it is recommended that participants bring their computers, and if possible download the free Arduino software.