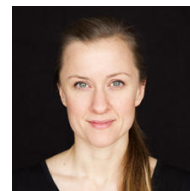


Workshop

La respiration comme déclencheur de mouvement chorégraphique, et plus spécifiquement à sa manifestation dans le rire.

Animé par Sarah Bronsard



Inscrit dans le processus de création du projet Les Rigoles, une co-création actuellement en développement avec la chanteuse Alexandra Templier, l'atelier proposé s'ancre dans le phénomène du rire. En tant que chorégraphe et interprète, la démarche artistique de Sarah Bronsard touche à des phénomènes intrinsèquement liés au rire : le corps sonore producteur de rythmes, la relation entre son et mouvement, l'influence intime des phénomènes macro et microscopiques qui influencent nos vies. L'impact du rire sur le corps dansant et sur les jeux de tension/ relâchement propres à la danse flamenco sont au cœur de ses intérêts et prennent une dimension inédite dans ce nouveau projet. L'atelier sera donc l'occasion d'explorer les chemins invisibles du rire et l'impact de celui-ci sur le corps, l'au-delà du corps et l'être ensemble.

Part of the creative process of Les Rigoles, a co-creation currently in development with singer Alexandra Templier, the proposed workshop is rooted in the phenomenon of laughter. As a choreographer and performer, Sarah Bronsard's artistic approach touches on phenomena intrinsically linked to laughter: the sound body as a producer of rhythms, the relationship between sound and movement, the intimate influence of macro and microscopic phenomena that influence our lives. The impact of laughter on the dancing body and on the tension/release games specific to flamenco dance are at the heart of her interests and take on a new dimension in this new project. The workshop will be an opportunity to explore the invisible paths of laughter and its impact on the body, the beyond the body and the being together.

Workshop

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik
24 novembre - 10h à 12h