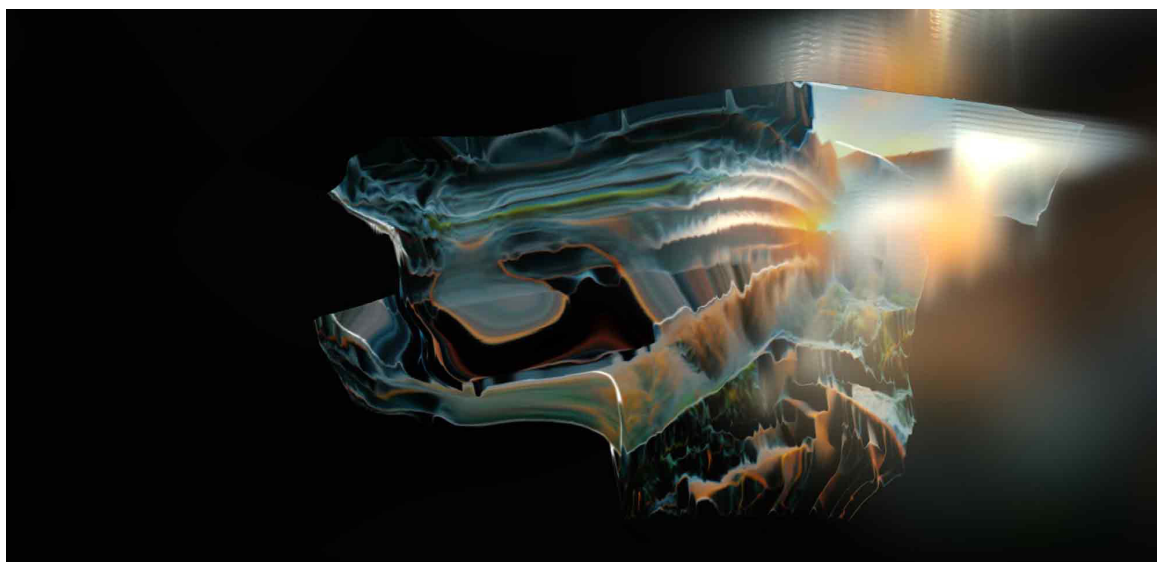


Performance

Unsculpt

Performance audiovisuelle de Myriam Bleau
30 minutes

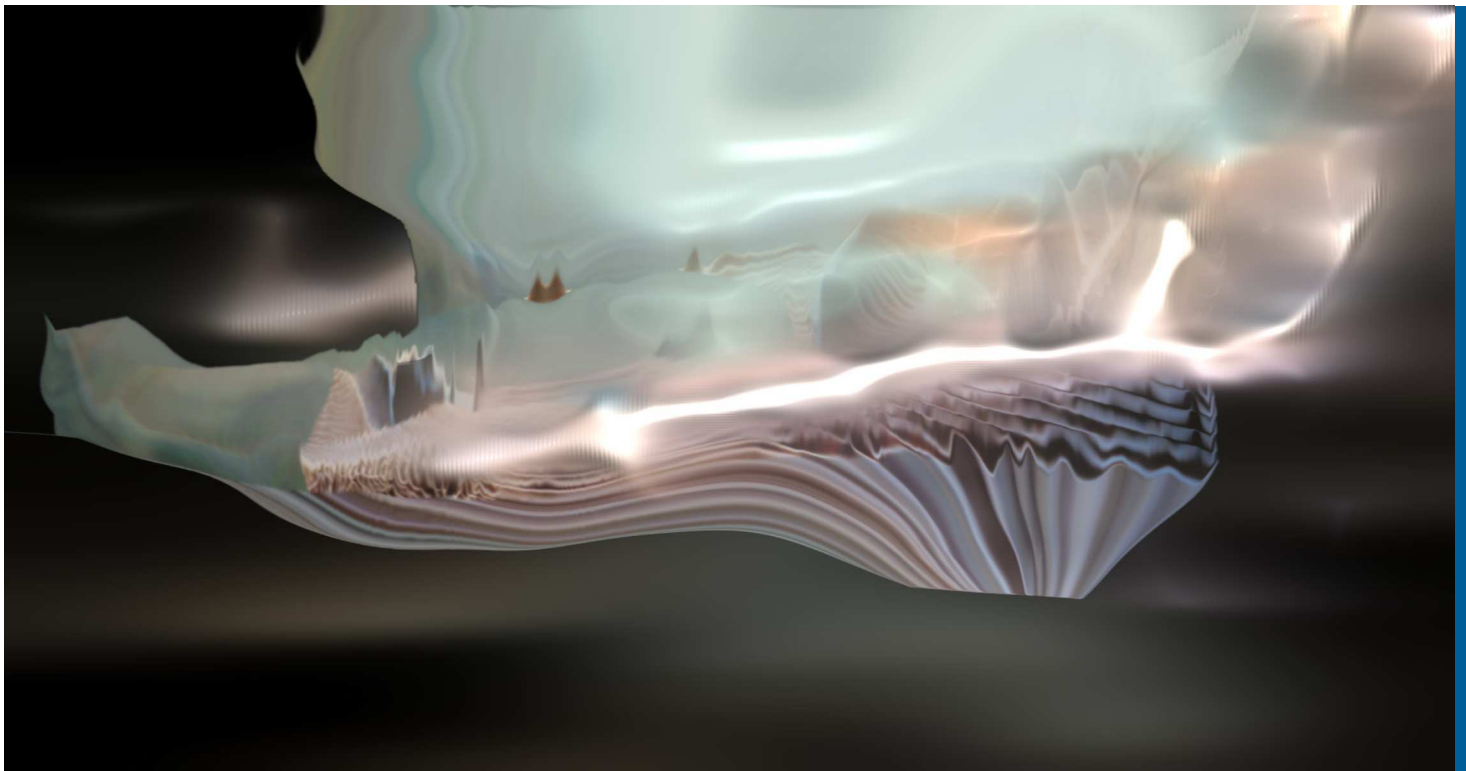
Inspirée par les écrits de Donna Haraway, Ursula K Le Guin et le mysticisme écologique, *Unsculpt* explore des architectures spéculatives et des écosystèmes créés de l'assemblage entre agentivité machine et agentivité humaine. Générés avec des algorithmes de «deep learning», des paysages hybrides de végétaux et de constructions humaines émergent comme les fragment d'un rêve, des cartes postales délavées d'un futur imaginaire.



Inspired by the writings of Donna Haraway, Ursula K. Le Guin and the notion of ecological mysticism, *Unsculpt* explores speculative architectures and ecosystems created from the assemblage of human and machine agencies. Generated with deep learning algorithms, hybrid landscapes of vegetal and human constructions emerge as fragments of dreams, faded postcards from an imagined future.

En partenariat avec

RECTO
-VRSO



Biographie Mélanie Bédard, directrice générale et à la programmation

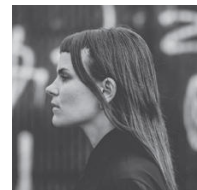
Les productions Recto-Verso / Mois Multi Festival international d'arts multidisciplinaires et électroniques

Mélanie Bédard a étudié à l'Université Laval à Québec. Elle est détentrice d'un Baccalauréat qui fut complété par un séjour à l'école supérieure des beaux-arts de Marseille en 2001 et d'une maîtrise en arts visuels obtenue en 2010. Artiste professionnelle de l'installation vidéo, son travail a été présenté dans plusieurs centres d'artistes au Québec, ainsi que lors de différents événements à Québec, Montréal, Marseille, Paris et Berlin. Elle a été Boursière à plusieurs reprises du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Depuis 2019 elle est directrice générale et à la programmation pour Les Productions Recto-Verso organisateur du festival Mois Multi. Depuis 2000 elle s'est impliquée dans plusieurs organismes artistiques de la ville de Québec notamment dans l'organisation d'événements.

Mélanie Bédard studied at Laval University in Québec City. She holds a bachelor's degree, which was completed by a stay at the École Supérieure des Beaux-Arts in Marseille. In 2010, she obtained a master's degree in visual arts. As a professional artist specialized in video installation, her artwork has been presented in several arts centers in Québec, as well as at various events in Québec City, Montreal, Marseille, Paris, and Berlin. She has received several grants from the Conseil des arts et des lettres du Québec.

Since 2019, she has been holding the position of general director and programming manager at Recto-Verso Productions: creator and promoter of the Mois Multi festival. Since 2000, she has been involved in multiple arts organizations in Québec City, notably in the management of events.



Performance

Institut Français de Casablanca : Vendredi 26 novembre à 21h00