

Installation

Les Solos prêts-à-porter, collection automne

Installation de Karine Ledoyen (Danse K par K – Québec)

Après le succès du projet *Osez! en solo* en août dernier, Danse K par K s'associe à La Rotonde et au Consulat général de France à Québec pour donner une seconde vie à ces performances dansées. Dans **Solos prêts-à-porter - collection automne**, huit solos revisités en courts métrages formeront un parcours poétique et intime. Les spectateurs pourront découvrir les projections qui se déposeront au creux de leurs mains. Cinq créées à Québec et trois créées à Paris. Avec chaque chorégraphe-interprète, un travail de caméra inédit a été effectué dans un lieu de tournage aux couleurs de l'automne, offrant des plans qui donnent une toute autre perspective à l'œuvre.

Chaque vidéo est d'une durée de 3 à 5 minutes. Pour recevoir les solos, il faudra tendre les mains, tel un geste de soutien; l'artiste se déposera directement et délicatement aux creux de nos paumes.

« La réception de l'œuvre dans ses mains fait partie intégrante de l'expérience du spectateur. Le numérique devient ici une manière de se toucher, d'être touché... Le geste symbolique que je propose au spectateur pour recevoir l'œuvre ainsi que le jeu d'échelle entre lui et l'artiste ne sont pas anodins... » précise la conceptrice du projet, Karine Ledoyen.

Pour accompagner l'expérience, il est possible d'écouter un balado produit par La Rotonde lors de sa promenade sur la rue. Disponibles sur le site de Danse K par K, les huit épisodes - un par solo - offriront au public la trame sonore de l'œuvre suivie d'une discussion inédite avec l'équipe artistique.

After the success of *Osez! Solo* in August, Danse K par K joined forces with La Rotonde and the Consulate General of France in Québec City to give its dance performances a second life. **Ready-to-Wear Solos - Fall Collection** is 8 solos revisited in short films, forming an intimate poetic route. The spectators can discover the projections which are deposited in the hollow of their hands. 5 created in Québec City and 3 created in Paris. Each choreographer-performer undertook a special filming in a location that celebrated the colours of autumn, offering shots that add a whole new perspective to the work.

Each video is from 3 to 5 minutes long. To receive the solos, you have to hold out your hands, as a gesture of support, and the artist lands directly and delicately in the palms of your hands.

"Holding the work in your hand is an integral part of the viewer's experience. The digital becomes a way to touch, and to be touched. The spectator interacts with powerful symbolic gestures, both in receiving the work, and the play on the scale between the spectator and the artist," specifies the project creator Karine Ledoyen.

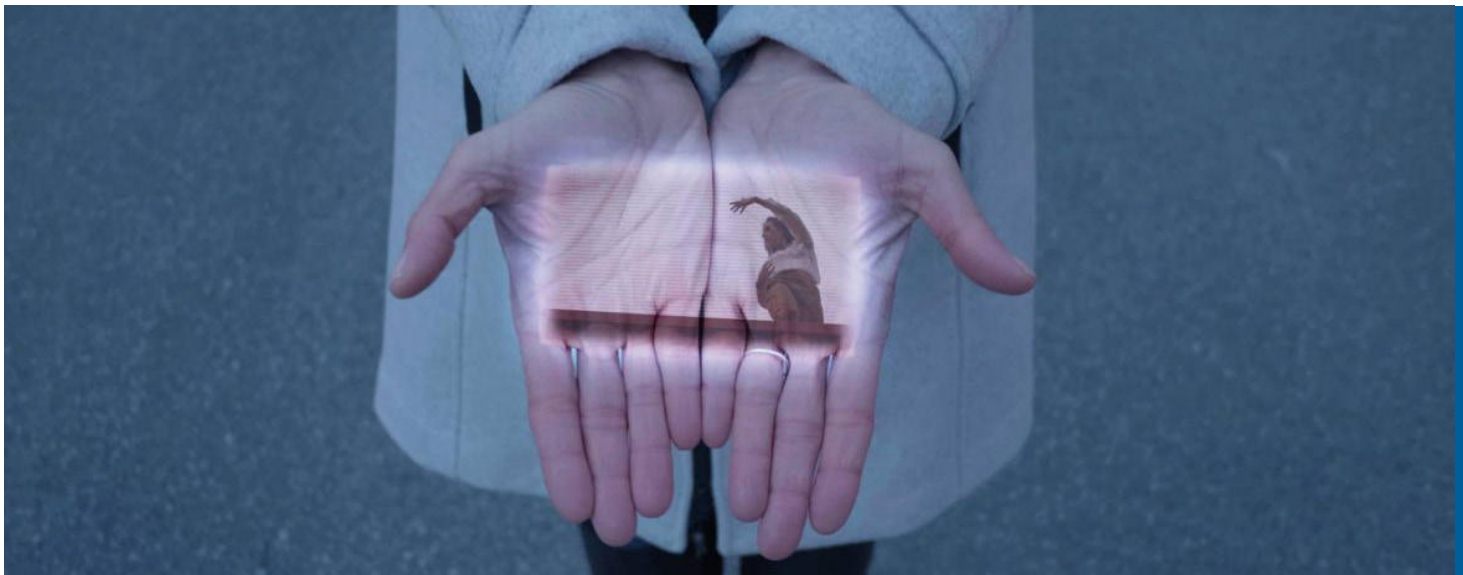
To accompany the experience, you can listen to a podcast produced by La Rotonde as you walk down the street. Available on the Danse K par K website, the 8 episodes - one per solo - will offer the public the soundtrack of the work followed by an exclusive discussion with the artistic team.



En partenariat avec



Conseil des arts et des lettres du Canada / Canada Council for the Arts



Karine Ledoyen reçoit une formation en danse à Québec, puis débute sa carrière en France. De retour en 2001, elle initie le concept Osez !, qui fera sa marque au Québec et à l'international, et qui trouvera un nouveau déploiement en 2020 : des solos dans la ville (*Osez ! en solo*), puis des solos projetés dans les mains (*Solos Prêts-à-porter*). Elle fonde la compagnie Danse K par K (2005) et signe de nombreuses créations en salle comme hors-salle (*appartement, in situ, etc...*). Reconnue pour la pertinence de sa démarche créatrice et la profonde humanité qui émane de son œuvre, Karine Ledoyen est à la quête du dévoilement de la fragilité humaine sous toutes ses formes. En novembre 2020, elle reçoit le prestigieux prix du développement culturel François-Samson du Conseil de la Culture de la région de Québec qui souligne l'impact significatif de son travail pour le développement de sa discipline. Parallèlement à sa carrière, la chorégraphe réfléchit à sa pratique artistique dans la cadre d'une maîtrise à l'Université Laval.



Karine Ledoyen received dance training in Quebec, then began her career in France. Back in 2001, she initiated the concept Osez ! (Dare!), which will make its mark in Quebec and internationally, and which will find a new deployment in 2020: solos in the city (Dare! In solo), then solos screened in hands (Ready-to-wear Solos). She founded the company Danse K par K (2005) and signed numerous creations both in theater and outdoor. Recognized for the relevance of her creative approach and the deep humanity that emanates from her work, Karine Ledoyen seeks to reveal human fragility in all its forms. In November 2020, she received the prestigious François-Samson cultural development award from the Quebec City Council for Culture, which underlines the significant impact of her work on the development of her discipline. Along with her career, the choreographer reflects on her artistic practice as part of a master's degree at Université Laval.

Concept et direction artistique : Karine Ledoyen
Chorégraphie et interprétation (Québec) : Julia-Maude Cloutier, Nelly Paquentin, Odile-Amélie Peters, Fabien Piché, Léa Ratycz-Légaré
Chorégraphie et interprétation (France) : Delphine Jungman, Marion Parrinello, Mathilde Vrignaud
Réalisation : Karine Ledoyen et Eliot Laprise (Québec),
Timothée Lejolvivet (France)
Direction photo et montage : Eliot Laprise (Québec),
Timothée Lejolvivet (France)

Direction artistique des courts métrages : Vano Hotton
Assistant caméra : Raphaël Posadas
Production du balado : Laurence Bégin et Antoine Caron (La Rotonde)
Conception sonore : Pascal Asselin aka Millimetrik,
Josué Beaucage, Antoine Berthiaume, Roger Cournoyer, Michel F. Côté, Etienne Lambert

Remerciements

Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, L'Entente de développement culturel de la Ville de Québec et le Consulat général de France à Québec.

Danse K par K remercie le diffuseur de La Rotonde pour la production des balados.

Installation

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik : Du 23 au 27 novembre