

## Installation

# Le navire qui mène au ciel

Installation interactive de Fannie Giguère (Spira – Québec)

### Le navire qui mène au ciel

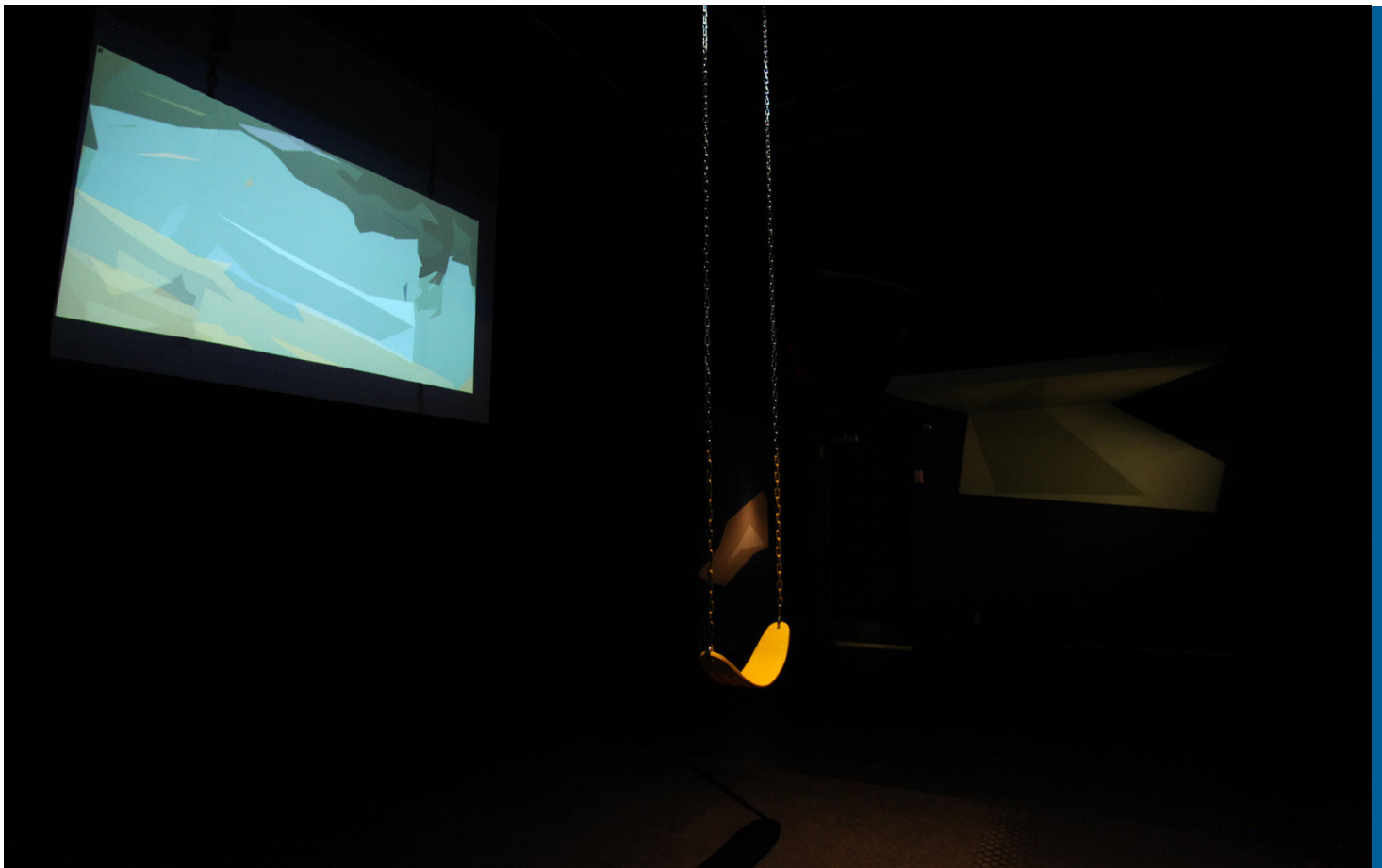
Fannie Giguère crée des œuvres dans une volonté d'inclure le spectateur, de le faire participer et de l'interpeller spontanément. Elle présente des mises en scènes paysagères au cœur desquels le regardeur devient le personnage principal. L'artiste propose une installation vidéo explorant l'espace entre la terre et le ciel à travers le jeu de la balançoire. L'image imitant la trajectoire de la balançoire oscille entre un amalgame de formes géométriques colorées créant des compositions abstraites animées, et des lieux improbables pour être arpentés de ce mouvement de balancier. L'univers sonore se compose en synesthésie avec la couleur comme une texture de rythme s'ajoutant aux sons ambiants des lieux. Entre l'interactivité et le bricolé, l'installation combine vidéo, animation et art sonore.

### The Sailboat in the Sky

Fannie Giguère's works reveal her desire to include the spectator, to foster their participation and engage them spontaneously. She presents landscape-style scenery at the heart of which the viewer becomes the main character. The artist proposes a video installation which explores the space between the earth and the sky using a swing-set. The image imitates the trajectory of the swing-set; oscillating between an amalgam of colorful geometric shapes creating animated abstract compositions, and displaying places that are unlikely to be viewed in combination with this pendulum movement. The sound universe is composed synesthetically with color as texture for rhythm adding to the landscape's ambient sounds. With interactivity and craftsmanship, the installation combines video art, animation and sound art.



SPIRA ∞



#### Bio — Fannie Giguère

Originnaire de l'île d'Orléans, Fannie Giguère vit et travaille à Québec. Elle est à la fois une artiste professionnelle et une enseignante en art. Elle détient un baccalauréat en arts visuels ainsi qu'une maîtrise en pédagogie et en arts visuels de l'Université Laval. L'artiste vidéaste présente son travail principalement en installation, mais elle s'intéresse aussi à l'art audio, à l'animation et au documentaire. Plusieurs fois primée, elle est notamment récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec. Ses œuvres ont été présentées à l'occasion de plusieurs expositions collectives à Québec, à Rimouski ainsi qu'à Montréal et ses courts-métrages dans des festivals au Canada, aux États-Unis et en Chine.

Originally from l'île d'Orléans, Fannie Giguère lives and works in Quebec city. She is both a professional artist and an art teacher. She holds a Bachelor's Degree in Visual Arts as well as a Master's Degree in Pedagogy and in Visual Arts from Laval University. As a video artist, her work is mainly video installation based, and she takes a particular interest in sound art, animation and documentary. Having received many awards, including multiple grants from the *Conseil des arts et des lettres Québec*, her works were presented in many collective exhibitions in Quebec, Rimouski and Montreal. Furthermore, her short films were presented in multiple festivals in the Canada as well as in the United States and in China.

#### Installation

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik : Du 23 au 27 novembre