



Mot du président du festival

Le Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik, Université Hassan II de Casablanca (Maroc), atteint sa 27ème édition. C'est un projet artistique et culturel de grande envergure et un espace de rencontre, d'échange et de formation.

Depuis sa création en 1993, cet événement international a pris une grande dimension nationale et internationale, grâce à sa réputation et à sa crédibilité artistique innovante ainsi qu'à sa vocation pédagogique, scientifique et culturelle. Au fil des années, le festival est devenu une occasion de rencontre entre les jeunes et les professionnels, véhiculant des valeurs d'ouverture, de tolérance et d'amitié, visant à rapprocher les cultures et les peuples du monde entier.

Par ses objectifs et ses orientations, le FIAV participe activement à la promotion et au développement artistique de l'art vidéo et des nouvelles technologies à travers le monde, permettant l'établissement des liens de coopération et de rapprochement entre plusieurs pays amis. Depuis 26 ans, le FIAV accueille des artistes de renommée internationale, amateurs et professionnels, ainsi que des étudiants de différentes universités marocaines et étrangères.

Comme la 26ème édition, en 2020, l'édition 2021 sera programmée en hybride, en présentiel et en ligne, accessible au monde entier via les réseaux sociaux, en respectant les consignes de prévention en raison du corona virus.

Cette édition 2021 est honorée d'avoir le Québec-Canada, comme invité d'honneur. C'est une occasion pour tisser des relations de coopération et d'interaction entre les jeunes et les artistes des deux pays, symbolisant ainsi les relations d'amitié et de fraternité entre les peuples marocain et québécois-canadien. Un programme riche et varié et des perspectives de coopération amitieuses et prometteuses.

Cette 27ème édition est spéciale par le focus sur le Québec qui va constituer une nouvelle tournure dans l'histoire de ce festival par la mise en place de rencontres professionnelles et artistiques en arts numériques inédites en Afrique.

A cette occasion, nous remercions tous nos partenaires québécois et marocains, pour leur soutien et leur confiance, qui ont favorisé les conditions de la tenue et de la réussite de cette édition.

La ville de Casablanca et le public marocain et étranger vivront, sans doute des moments inoubliables dans une belle fête d'art et d'amour.

Que la fête commence !

Dr. Abdelkader GONEGAI

Président du festival | Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik
Université Hassan II de Casablanca

Word of president of the festival

The International Festival of Video Art of Casablanca, organized by the Faculty of Letters and Human Sciences Ben M'Sik, Hassan II University of Casablanca (Morocco), reaches its 27th edition. It is a large-scale artistic and cultural project and a space for meeting, exchange and training.

Since its creation in 1993, this international event has taken on a great national and international dimension, thanks to its reputation and its innovative artistic credibility as well as its educational, scientific and cultural vocation. Over the years, the festival has become an opportunity for young people and professionals from all over the world to meet, conveying the values of openness, tolerance and friendship, aiming to bring together cultures and peoples from all over the world.

Through its objectives and orientations, the FIAV actively participates in the promotion and artistic development of video art and new technologies throughout the world, allowing the establishment of cooperation and rapprochement links between several friendly countries. For 26 years, the FIAV has welcomed internationally renowned artists, amateurs and professionals, as well as students from various Moroccan and foreign universities.

Like the 26th edition, in 2020, the 2021 edition will be programmed in hybrid, accessible to the whole world via social networks, respecting the prevention instructions due to the corona virus.

This 2021 edition is honored to have Quebec as guest of honor. It is an opportunity to forge

relations of cooperation and interaction between young people and artists from both countries, thus symbolizing the relations of friendship and fraternity between the peoples of Morocco and Quebec-Canada. A rich and varied program and friendly and promising prospects for cooperation.

This 27th edition is special because of the focus on Quebec, which will constitute a new twist in the history of this festival by setting up unprecedented professional and artistic meetings in digital arts in Africa.

On this occasion, we would like to thank all our Quebec and Moroccan partners for their support and their confidence, which favored the conditions for the holding and success of this edition.

The city of Casablanca and the Moroccan and foreign public will undoubtedly experience unforgettable moments in a beautiful celebration of art and love.

Let the party begin!

Dr. Abdelkader GONEGAI

President of the festival | Dean of Faculty of Letters and Humanities, Ben M'Sik University Hassan II of Casablanca