

Le vertige des autres

Installation de réalité virtuelle, Guillaume Perreault Roy en collaboration avec Ghyslain Godon
SAT - Société des Arts technologiques - Montréal - Québec

Le vertige des autres est une installation de réalité virtuelle qui déploie un parcours scénographique évoquant le rôle d'observateur de l'artiste visuel. L'expérience met en scène les œuvres de Jeannette Perreault, des portraits esquissés en public. Ce sont les « autres ». Le projet est issu d'une recherche sur l'effet de présence lié aux espaces virtuels déambulatoires. Les figures interactives y proposent un rapport à l'espace créant un sentiment d'immersion exceptionnel.

*Ce projet a bénéficié du support du programme de création d'œuvres de la SAT.



Le vertige des autres is a virtual reality installation that unfolds a scenographic path evoking the visual artist's role as observer. The experience stages the works of Jeannette Perreault, portraits sketched in public. They are the «others». The project stems from a research on the effect of presence linked to virtual spaces. The interactive figures propose a relationship to the space creating an exceptional feeling of immersion.

*This project was supported by the SAT's work creation program.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Concept global / verall concep : Guillaume Perreault Roy en collaboration avec Ghyslain Godon

Artiste visuelle /Visual artist: Jeannette Perreault

Composition sonore /Sound composition: Jean-Michel Pigeon

Support à la programmation / Programming support: Bruno Morissette



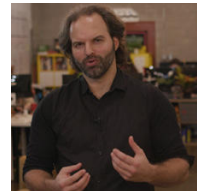
En partenariat avec





BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Guillaume Perreault Roy est un artiste numérique passionné par les technologies perceptuelles. Concepteur de jeux vidéos, son approche des médiums interactifs et des mondes virtuels conjugue des orientations multiples. Ses dernières années ont été consacrées à la recherche et au développement en réalité virtuelle et réalité augmentée. Le vertige des autres est le fruit de cette démarche, une expérience immersive offrant un effet de présence aigu.



Guillaume Perreault Roy is a digital artist with a passion for perceptual technologies. As a video game designer, his approach to interactive media and virtual worlds combines multiple orientations. His last few years have been devoted to research and development in virtual reality and augmented reality. Le vertige des autres is the result of this approach, an immersive experience offering an acute presence effect.

Réalité virtuelle

Institut Français de Casablanca

Du Mercredi 24 au vendredi 26 novembre, de 15h à 19h

Le samedi 27 novembre, de 15h à 18h