

## Liminal Beauty

Choreographer & dance artist

**Carima Neusser | Suède**

Liminal Beauty est un spectacle de danse de Carima Neusser basé sur le drame féministe d'Elfriede Jelinek, lauréate du prix Nobel, intitulé La Belle au bois dormant. La performance de Neusser utilise la pièce pour aborder d'importantes questions métaphysiques sur la constitution de la réalité à travers le mouvement et les dialogues entre le film, la danse et la musique. Pour étudier ces questions, Neusser utilise des mouvements corporels sur scène et dans les images animées projetées qui examinent ce que signifie être piégé, dans les limbes, entre différents stades corporels. L'utilisation du film, de la danse et de la musique en direct lui permet, ainsi qu'au public, de comprendre différemment les mystères de la condition humaine et le potentiel du corps humain.

Liminal Beauty is a dance performance by Carima Neusser based on the Nobel laureate, Elfriede Jelinek's feminist drama "Sleeping Beauty". The drama describes Sleeping Beauty's subjective experience of being a prisoner in a liminal state between life and death and wakefulness and sleep. Neusser's performance uses the play to address important metaphysical questions about the constitution of reality through movement and dialogues between film, dance and music. In order to investigate these questions, Neusser uses bodily movements on stage and in the projected moving images that examine what it means to be trapped, in limbo, between different bodily stages. The use of film, dance and live music allows her, as well the audience, to get a different understanding how the mysteries of the human condition and the potential of the human body.

