

ECHO CHAMBER

Performance lumineuse et sonore

Martin Messier | Québec Canada

ECHO CHAMBER est une performance audiovisuelle à tableaux multiples. Echo Chamber s'inspire de technologies permettant de sonder l'intérieur du corps, telle que l'échographie ou l'acuponcture, générant ainsi une composition sonore où prédomine l'idée de résonance.

Par la création d'une interface modulaire à trois panneaux, dont le potentiel de manipulations est multiple, Messier a déterminé une périphérie de possibilités à l'intérieur de laquelle il performe une forme de chorégraphie lumino-sonore.

À l'aide de longues aiguilles qu'il manie comme autant de notes d'un instrument, il traverse une plaque audio-réactive qui enclenche des séquences sonores. À l'image de l'aiguille échographique qui triture le corps pour y sonder son intérieur, ce qui s'y trouve peut-être – présence vivante pourtant invisible ? –, les gestes performatifs de Messier sont sources d'images où le corps éventuellement apparaît, magnifié en une ombre portée, transportée.

ECHO CHAMBER is a multi-panel audiovisual performance. Echo Chamber is inspired by technologies used to probe the interior of the body, such as ultrasound or acupuncture, generating a sound composition in which the idea of resonance predominates.

By creating a three-panel modular interface with multiple manipulative potential, Messier has determined a periphery of possibilities within which he performs a form of lumino-sound choreography.

Using long needles wielded like so many notes on an instrument, he passes through an audio-reactive plate that triggers sound sequences. Like the ultrasound needle that probes the body's interior, what might be there – a living yet invisible presence? – Messier's performative gestures are sources of images in which the body eventually appears, magnified into a transported, cast shadow.

Concept, composition audiovisuelle, programmation et performance : Martin Messier

Design technique : Maxime Damecour, Robocut, Martin Messier

Aide technique : Francis Vaillancourt-Martin, Gabriel Duquette, Pierre-Antoine Poirier Guay, Jean-François Piché, Alice Germain, Francis-Olivier Métras

Conseillés à la création : Olivier Girouard, Thomas Payette, Patrick Lamothe, Briana Lombardo

Crédit photo+vidéo : Martin Messier / Production 14 lieux

