

# inLAND

## Performance audiovisuelle

### Annabelle Playe | France

inLAND est un projet hybride entre lutherie électronique, art numérique et « let's play » de jeu vidéo. La performance puise autant dans les outils de création de jeux que dans sa culture visuelle foisonnante, créant une porosité entre les deux mondes. inLAND ouvre les portes d'un meta univers, où les artistes explorent les notions de passages, de traversées et de métamorphoses...

Nous traversons des espaces s'ouvrant tour à tour sur une multitude de mondes. Le réel s'abstrait, l'abstraction fait place à des paysages, échos aux mondes intérieurs qu'une narratrice semble déplier. Nos projections épuisées, nous faisons l'expérience de ce qui ne peut être dit ni représenté mais éprouvé. Néant, expérience terrifiante ou mystique, connaissance, éblouissement ou saisissement... Dans cet espace en mutation, distante ou proche, la voix égrène une narration insaisissable, témoin ou créatrice de la mystérieuse genèse en cours.

inLAND is a hybrid project between electronic lutherie, digital art and video game «let's play». The performance draws as much on the tools of game creation as on its abundant visual culture, creating a porosity between the two worlds. inLAND opens the doors to a meta universe, where the artists explore notions of passage, crossing and metamorphosis...

We pass through spaces that open onto a multitude of worlds. Reality becomes abstract, abstraction gives way to landscapes, echoes of inner worlds that a narrator seems to unfold. Our projections exhausted, we experience what cannot be said or represented, but only felt. Nothingness, terrifying or mystical experience, knowledge, dazzlement or astonishment... In this changing space, distant or close, the voice spins out an elusive narrative, witnessing or creating the mysterious genesis in progress.

Production : AnA compagnie /  
Coproductioin : Biennale NEMO,  
Scènes Croisées de Lozère /  
Soutiens : DGCA/SACEM, Direction  
Régionale des Affaires Culturelles  
Occitanie,  
Région Occitanie, Conseil Général  
de la Lozère, Spedidam, Centre  
National de la Cinématographie -  
Dicréam, Ville de la Canourgue.

© Crédit photo - Quentin Chevrier



Annabelle Playe : conception, composition, live électronique, voix Marc Siffert : composition, live électronique / Hugo Arcier : vidéo en images de synthèse 3d audioréactives / Estelle Bordaçarre : travail corporel / Halory Goerger : regard  
Dorota Kleszcz : costumes / Perrine Cado : création lumière / Samuel Herbreteau : régie générale  
DISTRIBUTION 3

