

SiNaPS VR

Performance et atelier avec jeu vidéo artistique immersif (30')

Kònic Thtí&Lab | Espagne

SiNaPS est un environnement numérique interactif en 3D, qui permet au public de s'immerger dans l'univers grâce à une navigation virtuelle à l'aide de lunettes de réalité virtuelle. La performance en direct de deux artistes et d'un danseur combine la réalité virtuelle, la danse avec des capteurs de mouvement et la musique pour une expérience impressionnante.

SiNaPS est un projet narratif phygital (articulation des mondes physique et numérique) qui fait dialoguer le réel et le virtuel. Il fait référence aux connexions nécessaires à la réalisation d'un processus complexe. Trois acteurs partagent un espace physique/scénique à partir duquel ils construisent ensemble des interactions sonores et visuelles dans le monde numérique. La connexion entre les trois personnages est établie au moyen d'un dispositif de réalité virtuelle générative et d'un système de capture de mouvement qui leur permettra de créer en direct des environnements visuels et sonores immersifs. Chaque interprète a un rôle différencié et complémentaire pour articuler conjointement des actions créatives partagées et collaboratives qui prennent forme dans l'environnement virtuel.

SiNaPS is an interactive 3D digital environment, allowing audiences to immerse themselves in the universe through virtual navigation using virtual reality goggles. The live performance by two artists and a dancer combines virtual reality, dance with motion sensors and music for an impressive experience.

SiNaPS is a phygital narrative project (the articulation of physical and digital worlds) that brings together the real and the virtual. It refers to the connections needed to carry out a complex process. Three actors share a physical/scenic space from which they build together sound and visual interactions in the digital world. The connection between the three characters is established by means of a generative virtual reality device and a motion capture system that will enable them to create live immersive visual and sound environments. Each performer has a differentiated and complementary role to jointly articulate shared and collaborative creative actions that take shape in the virtual environment.

Chorégraphie, direction artistique :
Rosa Sánchez
Dirección tecnológica et
musique : Alain Baumann
Danse : Viktoria Kohalmi
Performance VR : Alain Baumann
Performance : Rosa Sánchez
Développement Software : Alex
Martinez Casalà
Communication :Eva Romero
Production : Kòniclab

