

## KINETIC REFLECTIONS

### Musique électroacoustique, acoustique 2023

#### Todor Todoroff | Belgique

Composé pour la célébration du 100<sup>ième</sup> anniversaire de la naissance de l'artiste peintre / sculpteur belge Pol Bury dans le cadre du projet Sonic Spheres de Transcultures.

Les sculptures cinétiques de Pol Bury fascinent. Mues par des moteurs, de manière presque invisible par un jeu de fils ou, comme par magie, à l'aide d'aimants, elles prennent vie et invitent le spectateur à prendre le temps de les découvrir. Leurs mouvements lents nous plongent dans un espace-temps suspendu, presque méditatif. L'observation attentive altère progressivement la perception du mouvement et de la vitesse. Des rythmes internes hypnotiques surgissent, des paysages imaginaires apparaissent, évoluent, basculent et se bousculent. Les réflexions sur le métal poli démultiplient les points de vue comme autant d'échos rêvés. Illusion du réel ou réalité des songes ?

Ces images et ces rythmes se retrouvent dans Kinetic reflections : répétitions hypnotiques, gravité et légèreté, roulements et envols, mécanique et mystère, thèmes et variations, transformations, transitions et ruptures font appel à l'imagination du spectateur/auditeur.

Composed for the celebration of the 100<sup>th</sup> anniversary of the birth of Belgian painter/sculptor Pol Bury, as part of Transcultures' Sonic Spheres project. Pol Bury's kinetic sculptures fascinate. Driven by motors, almost invisibly by a set of wires or, as if by magic, by magnets, they come to life and invite the viewer to take the time to discover them. Their slow movements plunge us into a suspended, almost meditative space-time, almost meditative. Careful observation gradually alters our perception of movement and speed. Hypnotic internal rhythms emerge, imaginary landscapes appear, evolve, shift and jostle. Reflections on polished metal multiply viewpoints points of view like so many dreamy echoes. Illusion of reality or reality of dreams? These images and rhythms are echoed in Kinetic reflections: hypnotic repetition, gravity and lightness hypnotic repetition, gravity and lightness, rolls and flights, mechanics and mystery, themes and variations, transformations, transitions and ruptures all appeal to the viewer's/listener's imagination.

Composé en 2023 au studio ARTeM, en revisitant les enregistrements multiphoniques de séances d'expérimentation et d'improvisation violoncelle, voix et transformations numériques interactives avec Sigrid Vandenbogaerde.

Version stéréo de 8'19" pour le CD Sonic Spheres de Transcultures, créée en concert le 9 juin 2023 au Festival Reflets  
Sonores à Fauquez (B).

Discographie : - Sonic Spheres, Transonic (Belgique, 2023) [TRSC14]

Compositeur(s) Todoroff, Durée, 8:19 / Effectif: Support stéréophonique ou octophonique

