

Changez pour l'impression Zéro Chaleur

Réduisez votre consommation d'énergie.
À chaque impression, participez à la diminution
de l'impact environnemental.

Notre technologie : votre meilleure alliée



PRECISIONCORE
HEAT•FREE

EPSON®

FRACTAL

Danse, arts sonores et numériques

Projet de Wajdi Gagui | Maroc

Une fractale est une forme géométrique qui se reproduit à l'infini, créant des motifs complexes et fascinants. Cette idée d'infini et de complexité est au cœur de la performance. Fractal explore la relation entre la nature, la technologie et l'art.

À l'aide de projections numériques et de mouvements de danse inspirés des formes fractales, la performance propose au public une expérience immersive et captivante. Les danseurs évoluent dans un monde de formes en constante évolution, créant un lien entre l'homme et la machine.

A fractal is a geometric shape that reproduces itself ad infinitum, creating complex and fascinating patterns. This idea of infinity and complexity is at the heart of the performance. Fractal explores the relationship between nature, technology and art. Using digital projections and dance movements inspired by fractal inspired by fractal forms, the performance offers audiences a captivating, immersive experience. The dancers evolve in a world of constantly changing forms, creating a link between man and machine.



Production : l'Uzine (Fondation Touria et Abdelaziz Tazi)

Direction artistique et Chorégraphie: Wajdi GAGUI

Mapping : Jad Mourid

Création sonore: Abdellah Hassak

Images en live et régie: Hamza Baroune

Danseurs: Mourad Koula, Mohammed Bouriri, Wajdi Gagui

En partenariat avec EPSON MAROC **EPSON**

