

Eaux plurielles

Installation Interactive

Cette œuvre est un projet d'installation interactive impliquant la vidéo, le son et le corps, fruit d'une collaboration entre six artistes, trois du Maroc et trois du Québec. L'objectif était de découvrir comment une équipe si variée et avec des démarches et des disciplines complètement différentes peuvent combiner, exprimer et interroger la multiplicité des réalités de chacun d'entre eux, où chaque individu peut avoir sa propre compréhension subjective du monde qui l'entoure selon ses expériences, ses croyances, ses valeurs et sa culture.

L'œuvre qui a émergé de ce processus explore la relation entre les artistes et leur territoire à travers leur rapport à la ressource naturelle la plus importante : l'eau. Si abondante au Québec, si précieuse et rare au Maroc, cette dualité a interpellé les artistes dès le début du projet et a servi de fil conducteur à l'ensemble du processus de création.

Le projet a mis en évidence l'importance de l'empathie et de la compréhension mutuelle dans l'interaction sociale, en réunissant des artistes d'horizons divers dans un projet à distance où la contrainte artistique nourrit la créativité du groupe et le pousse à franchir des frontières souvent influencées par des facteurs sociaux, historiques, culturels et personnels, afin de dialoguer et de collaborer de manière constructive.

This work is an interactive installation project involving video, sound and the body, the fruit of a collaboration between six artists, three from Morocco and three from Quebec. The aim was to discover how such a diverse team with completely different approaches and disciplines can combine, express and interrogate the multiplicity of each other's realities, where each individual can have their own subjective understanding of the world around them according to their experiences, beliefs, values and culture.

The work that emerged from this process explores the relationship between artists and their territory through their relationship with the most important natural resource: water. So abundant in Quebec, so precious and rare in Morocco, this duality challenged the artists from the outset of the project and served as a common thread throughout the creative process.

The project highlighted the importance of empathy and mutual understanding in social interaction, bringing together artists from diverse backgrounds in a long-distance project where artistic constraint nurtures the group's creativity and pushes it to cross boundaries often influenced by social, historical, cultural and personal factors, in order to dialogue and collaborate constructively.

Artiste Québécois.e.s:

Louis-Robert BOUCHARD, Josiane ROBERGE (vidéo), Émilie CLEPPER (musique) et Greg SELINGER (Danse contemporaine)

Artistes marocain.e.s:

Abdellah M. HASSAK (vidéo), Youssef BARRADA (musique) et Ahlam EL MORSLI (danse contemporaine)

