

## Programmation Marocaine

Programmation marocaine

Commissaire : Majid Seddati et Said EL MAZOUARI (Maroc)

### SKISOFRENIA - 7'

**Création et Performance : Aaliwica | Mise en Scène : Essam Doukhou**

*SKISOFRENIA est une transe...*

*Une transe qui fait couler les larmes qui étouffent l'écoulement de la foi dans les veines de l'âme.*

*Une transe qui efface le passé et ignore le futur. Une transe qui détruit les idoles et les références. Une transe qui fait taire et sentir le flair des roses et fait entendre le chant des oiseaux au dessous d'un ciel bleu. Une transe qui fait vibrer le corps d'un tonnerre sous un ciel gris. Une transe qui détache l'âme du corps et convertit le sens de l'EXISTENCE en une seule petite phrase :*

*« MON AME ET CORPS, MON MOI ET L AUTRE ».*

SKISOFRENIA is a trance...

A trance that makes the tears flow that choke the flow of faith in the veins of the soul. A trance that erases the past and ignores the future. A trance that destroys idols and references. A trance that silences and smells the roses and makes the birds sing under a blue sky. A trance that makes the body vibrate with thunder under a grey sky. A trance that detaches the soul from the body and converts the meaning of EXISTENCE into one small sentence:

«MY SOUL AND BODY, MY SELF AND THE OTHER».



**Amin Aaliwica**, impose un univers pictural unique. Autodidacte, il se frotte, tour à tour, au dessin du bâtiment et à l'architecture d'intérieur en même temps qu'il nourrissait sa passion pour la peinture.

Au fil des expositions, au Maroc et à l'étranger, il donne à voir des œuvres aux thématiques et aux techniques diverses. Des histoires où il restitue les tourments de l'âme humaine en perpétuel questionnement.

Socialement engagé, il crée en 2015, l'espace MAOKA pour l'art et la nature, dans la région de Casablanca, et qu'il transforme ensuite en association dans le but de rapprocher jeunes et moins jeunes de l'art et la culture en plein nature.



**Essam Doukhou**, est né à Salé en 1989. Diplômé en graphisme et montage vidéo et titulaire d'une licence professionnelle en gestion de production cinématographique et audiovisuelle de l'Université Polydisciplinaire de Ouarzazate.

En 2014, son premier court-métrage «Dalto» qu'il a écrit, réalisé et monté, a remporté le Grand-Prix-Cinécole au FIF de Marrakech.

En 2017, son deuxième court-métrage, qu'il a également écrit et réalisé, «Anti-dream pills» a tourné dans de nombreux festivals et a remporté plusieurs prix.

En 2019, Essam a coécrit et réalisé un téléfilm «The Star», puis un long métrage documentaire «La poésie et la musique du Sahara» en 2020. Essam développe actuellement son premier long métrage narratif «Une autre nuit».

