

CLAIR / OBSCUR / 2022 - 9'

Fiction, film sans dialogue

ELIAS DJEMIL-MATASSOV (Canada)

Entre le clair et l'obscur, c'est là que la vie opère, dans les contrastes. Entre le marionnettiste et la marionnette. Entre ombre et lumière. Les mains, en mouvement ou statiques, apportent et transmettent les émotions. Une relation de réciprocité entre la marionnette et ceux qui la manipulent, les émotions circulent dans les deux sens. Between the light and the dark, that's where life operates, in the contrasts. Between the puppeteer and the puppet. Between shadow and light. The hands, in movement or static, bring and transmit emotions. A relationship of reciprocity between the puppet and those who manipulate it, emotions flow in both directions.

ÉQUIPE / CREW:

Scénario: Elias Djemil-Matassov, Elizabeth Crispo, Jean-Philippe Nadeau Marcoux

Direction de la photographie: Stéphane Thériault

Montage: Elias Djemil-Matassov

Mixage: Guido Del Fabbro

Conception sonore: Guido Del Fabbro

Musique: Guido Del Fabbro

Direction artistique: Jean-Nicolas Demers

Interprètes: José Babin, Nadine Walsh, Alain Lavallée

Production: Alain Lavallée / Théâtre Incliné



Elias Djemil est un artiste multi-disciplinaire et un humain curieux. Ne se limitant à aucun registre et à aucune technique, sa réflexion artistique prend surtout forme via le médium universel de l'image : « L'image, en tout genre, figée dans le temps ou en mouvement, inventée de toute pièce ou inspirée du réel, nous ramène toujours non seulement vers nous-même, mais surtout vers l'autre ». Tirailé entre son amour de l'art figuratif et de l'art abstrait, sa démarche s'affine au fil d'une quinzaine de court-métrages

