

## CÉLESTE / CELESTIAL 3'16

**Malika Bouhya, Mohammed Fahimi, Abdellatif Semlali, Mohammed Amine Essaoulaji (Maroc)**

Stop Motion est une technique d'animation image par image. Le concept est simple, des photos sont prises les unes après les autres pour constituer par la suite un film en les mettant bout à bout. C'est un peu comme le mécanisme des dessins animés. En effet cela permet de donner un aspect frais et surtout sympathique à une création audiovisuelle. Cela nécessite beaucoup de travail notamment en post production, mais le résultat en vaut la peine surtout quand c'est bien fait, c'est impressionnant. L'histoire parle d'un arbre qui a été endommagé par ses citoyens, en conséquence, il provoque des tremblements de terre pour minimiser les dégâts, les citoyens ne sont pas encore conscients que leurs actions endommagent leur monde. Nous montrons donc le voyage d'une fille (Rim) courageuse qui va découvrir cette réalité cachée à travers un accident soudain.



Stop Motion is a frame-by-frame animation technique. The concept is simple, photos are taken one after the other to achieve a film in the end. It's a bit like the mechanism of cartoons. Indeed, this allows to give a fresh and above all sympathetic aspect to an audiovisual creation. This requires a lot of work, especially in post-production, but the result is worth it, especially when it's done well, it becomes impressive. The story is about a tree that has been damaged by its citizens, as a result, it causes earthquakes to minimize the damage, the citizens are not yet aware that their actions are damaging their own world. So we show the journey of a brave girl (Rim) who will discover this hidden reality through a sudden accident.