

## No Lockdown Video Art

Sélection de vidéos sonores

Transcultures et les Pépinières européennes de création (Belgium - France)

### COMMISSAIRE

Dans le cadre de l'initiative No Lockdown Art (et du programme de soutien à la création en réseau Creaconnections) initié par Transcultures (Fédération Wallonie-Bruxelles) et les Pépinières européennes de Création (dont la coordination est basée en France) lors du premier confinement lié à la pandémie du Covid-19 pour soutenir des projets artistiques contemporains susceptibles d'être diffusés en ligne, plusieurs vidéos ont été réalisées par des artistes (visuels, sonores, multimédias...) intégrant la dimension audio et expérimentale dans des créations d'esthétiques diverses qui échappent aux classifications traditionnelles et offrent un regard poétique et différencié sur nos mutations sociétales mais aussi nos ressentis et nos troubles.

Chaque œuvre de cette sélection d'artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles et internationale pour le FIAV 2022 est une invitation au voyage dans un monde autre et reflète une singularité de la vision en miroir d'une écoute différenciée.

Within the framework of the No Lockdown Art initiative (and of the Creaconnections networked creation support program) initiated by Transcultures (Wallonia-Brussels Federation) and the Pépinières européennes de Création (whose coordination is based in France) during the first lockdown linked to the Covid-19 pandemic to support contemporary artistic projects likely to be diffused online, several videos have been produced by artists (visual, sound, multimedia?) integrating the audio and experimental dimension in creations of diverse aesthetics that escape traditional classifications and offer a poetic and differentiated look at our societal mutations but also our feelings and troubles. ) integrating the audio and experimental dimension in creations of diverse aesthetics which escape the traditional classifications and offer a poetic and differentiated glance on our societal mutations but also our feelings and our troubles.

Each work of this selection of artists from the Wallonia-Brussels Federation and internationally for the FIAV 2022 is an invitation to travel to another world and reflects a singularity of vision in mirror of a differentiated listening.



Philippe Boisnard (FR) **After Covid** (2020, 7'14)  
Tamara Lai (BE) **Silent Noise** (2020, 5'29)  
Christophe Bailleau (FR/BE) **77 affairs** (2021, 6'18)  
Kika Nicolela (BR/BE) **Visions of inside/Common Ground Project** (2020, 8'51)  
Glaz deCuir (ES) **Renata K in Transonic Second Life** (2021, 5'57)  
Pastoral (BE) **L'incertitude** (No Lockdown Drift #2) (2021, 5'42)  
Kotrina Zilinskaitė (LT) **Glimpse of light** (2022, 2'22)  
A Limb (BE) **Cosmic invertebrate mindfuck** (2020, 5'03)  
Alain Wergifosse (BE) **Flux & Densités** (2020, 5')

