

## Tommy Lawson / Gaëtan Le Coarer / Marc Veyrat

Expérience immersive en réalité mixte et performance sonore, vidéo-projection

### AN DOMHAN™ EXPERIENCE

An Domhan est une expérience XR2, mixant réalité virtuelle et augmentée au travers dans l'adaptation d'une légende celtique irlandaise intitulée La Mort Tragique des enfants Tuireann.

Des utilisateurs avec un casque de réalité virtuelle ou avec un smartphone et une application en réalité augmentée incarnent des personnages principaux de la légende.

Cette expérience est augmentée par une performance live de l'artiste sonore Tommy Lawson. Face aux mouvements de l'utilisateur en VR, Tommy Lawson remix(t) e l'expérience AN DOMHAN au travers d'un paysage sonore ancré/encré dans la narration. Il témoigne sensiblement par le son de l'expérience vécue l'utilisateur VR.

Un troisième utilisateur en AR est en mesure d'agir et provoquer l'utilisateur VR et va induire. Quel jeu s'installe entre la relation deux ou trois corps performants et s'immergeant dans un univers visuel et sonore entre noir, blanc et bruit, contrasté et abstrait ?

An Domhan is an XR2 experience, mixing virtual and augmented reality through the adaptation of an Irish Celtic legend entitled The Tragic Death of the Tuireann Children. Users with a virtual reality headset or with a smartphone and an augmented reality application embody the main characters of the legend.

This experience is augmented by a live performance by sound artist Tommy Lawson. Faced with the movements of the VR user, Tommy Lawson remixes the AN DOMHAN experience through a soundscape anchored / embedded in the narrative. He testifies significantly through sound to the VR user's experience.

A third user in AR is able to act and provoke the VR user and will induce. What game is set up between the relationship between two or three bodies performing and immersing themselves in a visual and sound universe between black, white and noise, contrasted and abstract?



