

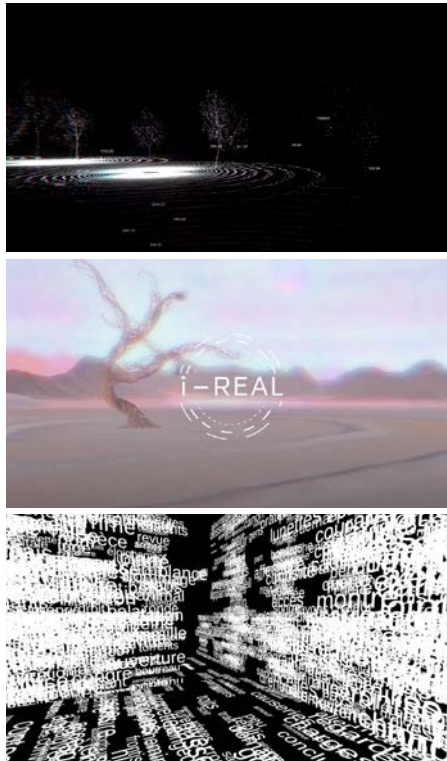
Marc Veyrat / Société i Matériel

Installation XR et vidéo-projection

i-REAL¹

C'est une œuvre d'art hypermédia XR, mixe des environnements en VR – des Mondes i-REAL² déclenchés à l'aide de cartes posées sur un plateau de JE(U)³ ou depuis un téléphone portable (!+) Ces cartes sont i-RÉELISÉES avec / depuis le réseau social Instagram⁴, avant d'être entre/POSÉES sur Pinterest⁵. Chaque personne qui pose une carte sur le Plateau de JE(U) se voit à travers un T-O+T-O_portrait alphanumérique⁶, sur un écran disposé sous le Plateau de JE(U)... ou sur un second téléphone portable.

It is an XR hypermedia artwork, mixes VR environments - i-REAL² Worlds triggered with cards placed on a JE(U)³ (game) Tray or from a cell phone(!+) These cards are i-Related with / from the social network Instagram⁴, before being entered/PINTED on Pinterest⁵. Each person who posts a card on the I(U) Board sees themselves through an alphanumeric T-O+T-O_portrait⁶, on a screen laid out underneath the I(U) Board... or on a second cell phone.



[1] <https://i-realworld.com> i-REAL est i-RÉELISÉ avec l'aide de nombreux partenaires, en particulier les start-up 89/92 R&D et Pixelpirate, des laboratoires de Recherche comme CiTu - Paragraphe (-l Université Paris 8 / UPL l-) ou le LLESETI (-l USMB l-), des structures culturelles et des entités @-LIÉES aux questions de Blockchains & NFT comme la FMSH Fondation Maison Sciences de l'Homme Paris, la Chaire UNESCO - ITEN, TRANSCULTURES, Pépinières Européennes, ZONE LIBRE Bastia, World XR Forum, KITCH3N, SP3CE The NFT Gallery, ato, MOROCCO NUMERICA... des artistes et des enseignants chercheurs, comme Paradise Now ! ou Roberto Barbanti qui ont signé les PART-i sonore du Monde 3, 4 & 1, Matthieu Quiniou qui développe les rapports aux droits à l'immatériel, aux blockchains et aux monnaies virtuelles... etc.

[2] MONDE ZERØ / MONDE 1 / MONDE 2 / MONDE 3 "d-E+E-p_d-i+V-E» (-l Version 360° l-) / MONDE 4 "ALICE" (Youtube)

[3] <https://youtu.be/8kwQXzCHtiU> Avec les caisses permettant de transporter comme de stocker l'ensemble de l'œuvre i-REAL, la fabrication complexe et délicate de ce Plateau de JE(U) a été i-RÉELLISÉE dans l'Entreprise GIUSTI à Annecy. Un vernissage usine a eu lieu le vendredi 8 avril 2022.

[4] <https://www.instagram.com/marcveyrat/>

[5] <https://www.pinterest.fr/marcveyrat/i-real-e-n-je-u/> Il n'y a pas de hiérarchisation des réseaux sociaux dans ce work in progress.

[6] <https://pixelpirate.fr/dev/totoportraits/>